

De Architectvra y otras artes
en la Edad Moderna

**Jornada en homenaje a
Agustín Bustamante García**



Valladolid, 13 de abril de 2017

**Sala de actividades. Residencia de Posgrado Reyes Católicos
Universidad de Valladolid
c/ Teresa Gil, 13. 47001 Valladolid**

El conocimiento de la Arquitectura del Renacimiento -y más ampliamente, del Clasicismo- en Valladolid tiene como referente inexcusable los estudios de Agustín Bustamante (1950-2017), de cuya personalidad intelectual formaron parte imprescindible, a su vez, sus raíces vallisoletanas. Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid, mantuvo sincera amistad y rico debate con colegas de otros ámbitos académicos, nacionales y extranjeros, dentro del universo común de la disciplina histórico-artística. Su entronque con el Departamento de Historia del Arte de Valladolid durante la realización de su Tesis Doctoral se mantuvo vivo, en lo personal y en lo científico, a lo largo de los años y contribuyó, con sus artículos y su participación en el Consejo de Redacción, a vivificar decisivamente su revista, el *BSAA* y posterior *BSAA arte*. La exigencia científica de Agustín Bustamante, que comenzaba por sí mismo, estaba a la altura de su amplia y sorprendente sabiduría, basada en su riguroso trabajo. En reconocimiento de todo ello y del rico afecto que supo transmitir, un grupo de amigos y familiares se reúne en torno a su recuerdo.

PROGRAMA DE INTERVENCIONES

Semblanzas de Agustín Bustamante

9:30 - Jesús Bustamante García. CSIC. Madrid
Por tierras de Castilla... De lejos y de cerca

10:00 - María José Redondo Cantera. Universidad de Valladolid:
Aportaciones de Agustín Bustamante a la historiografía artística vallisoletana

10:15 - Mónica Calderón. Universidad Autónoma de Madrid
El magisterio de Agustín Bustamante: del asombro al conocimiento

10:30 - Ramón Pérez de Castro. Universidad de Valladolid
Qualis pater, talis filius: Los García y la Historia del Arte castellano

En la senda compartida con Agustín Bustamante

11: 30 - Fernando Marías. Universidad Autónoma de Madrid
Del Greco a Medina de Rioseco

12:00 - Pedro Galera Andreu. Universidad de Jaén
La huella de Herrera en Andalucía: Granada y Jaén

12:30 - Carmen Morte García. Universidad de Zaragoza
*Relaciones artísticas entre Aragón y Castilla en el Renacimiento:
Felipe Bigarny, Alonso Berruguete y Damián Forment*

13:00- José Luis Cano de Gardoqui García. Universidad de Valladolid
Breve aportación a la obra en bronce del Monasterio de El Escorial

13:30 - Marià Carbonell Buades. Universidad Autónoma de Barcelona
*Batalla naval o vista urbana, el híbrido pictórico de Miquel Bestard en
la Mallorca tardorenacentista*

Comida

Miscelánea artística de la Edad Moderna

16:30 - Miguel Ángel Zalama Rodríguez. Universidad de Valladolid
*Los colegios de San Gregorio y Santa Cruz de Valladolid ¿dos estilos
arquitectónicos?*

17:00 - Carmen Gómez Urdáñez. Universidad de Zaragoza
*Sic itur ad astra. Carlos V en los programas iconográficos aragoneses
de los años cincuenta del siglo XVI*

17:30 - Almudena Pérez de Tudela. Patrimonio Nacional
Los años de la princesa Juana de Austria en Valladolid

18:00 - Jesús María Parrado del Olmo. Universidad de Valladolid
El problema de los Villoldo, pintores, y su escuela

18:30 - Miguel Ángel Aramburu-Zabala. Universidad de Cantabria
Pintura y escultura flamenca para Francisco Marcos de Velasco, Castellano de Amberes

19:00 - Joaquim Garriga Riera. Universidad de Gerona
Lápidas e inscripciones existentes en la Catedral de Barcelona. *Un cuaderno de Andrés de Simón Pontero de 1752*

19:30 – Clausura de la Jornada

Organiza

María José Redondo Cantera

Coordina

José Luis Cano de Gardoqui García

Colaboran

Consuelo Cano

Departamento de Historia del Arte

Grupo de Investigación Reconocido “Identidad e Intercambios artísticos. De la Edad Media al mundo contemporáneo”

Programa de Doctorado en Patrimonio Cultural y Natural. Historia, Arte y Territorio

Proyecto de Investigación I +D “La materialización del proyecto. Aportación al conocimiento del proceso constructivo desde las fuentes documentales (siglos XVI-XIX)” (HAR2013-44403-P).
Ministerio de Economía y Competitividad.



Universidad de Valladolid